

Atelier Escrime Ancienne « Dextérité dans l'Escrime » 06 mai 2023

Bloc de compétences 12 : Aspects Techniques Intermédiaires

Lieu :

Escrime Club Libourne

21 rue Jean Jaurès 33500 Libourne

Atelier animé par : Magalie Ressiot

Objectif : à l'issue de cet atelier, le stagiaire sera capable d'utiliser différentes techniques pour mettre en place des phrases d'armes dans un espace donné

L'atelier est ouvert aux adultes et adolescents de plus de 12 ans, tous niveaux.

La méthode de travail est inspirée de la « Verdadera Destreza », méthode espagnole du 16ème et 17ème siècle, elle n'en est en aucun cas une retranscription historique telle qu'elle est pratiquée au sein des AMHE. Elle a pour but de développer les capacités des escrimeurs à exécuter des actions techniques, dans le cadre de mise en situation scénique.

Tarif : 80€

Arme utilisée : Rapière

Horaires : 10h – 18h

Inscription par le biais du formulaire Forms ci-après : <https://forms.gle/H7kdTuTz2JrqsCkR7>



Académie d'Escrime Scénique
Magalie Ressiot



Programme

- ***L'environnement historique*** : remettre dans son contexte historique la méthode du XVIIIème siècle et ce qu'elle apporte à ce jour
- ***La préparation du corps*** : préparer le corps, acquérir des exercices d'assouplissement et de renforcement
- ***Rappel sur les notions de base*** : Bloc de compétence 1 sur les notions fondamentales, se mettre en garde, faire la distinction entre les différentes mesures, identifier les différentes cibles, acquérir les positions de main et de déplacements dans l'espace, sentir le fer adverse, comprendre les différentes prises de fer, placer sa pointe et opposer les mouvements
- ***Le travail manuel*** : se déplacer suivant le travail de main à exécuter, exécuter différentes actions dans un espace donné, créer et mettre en place des phrases d'armes avec les notions techniques acquises

Informations : magaliernessiot@gmail.com – 06 22 53 12 31

Les stagiaires auront accès aux ressources pédagogiques liées au thème du stage



Académie d'Escrime Scénique

Magalie Ressiot